

# Texto y actor en el teatro áureo

20 de noviembre de 2014

DON JUAN archiv <sup>WIEN</sup>



## Programa

9.00-9.15: Apertura

9.15-10.00: Felipe Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Lope de Vega y sus actores*

Moderación: Alicia Vara

10.00-10.45: Michael Rössner (Universität München & ÖAW): *Unión y desunión: poetas-actores y dramaturgos "aislados" en las escenas europeas de los siglos XVI y XVII*

Moderación: Antonio Tordera

Pausa

11.15-12.00 Alicia Vara (Universidad de Córdoba & Universität Wien): *Entre la metáfora y el gesto: expresiones e imágenes del secreto en la comedia calderoniana*

Moderación: Wolfram Aichinger

12.00-12.45: Antonio Tordera (Universidad de Valencia): *Las soluciones del actor y los problemas del filólogo en torno al texto teatral*

Moderación: Simon Kroll

13.00-15.00: Almuerzo

15.00-15.45: Wolfram Aichinger (Universität Wien): Encarnaciones de damas, culpas y muertes: Jusepa Lobaco y Mariana de Vaca en obras de Calderón

Moderación: Paula Casariego

15.45-16.30: Danielle Vianello (UNICAL): *Commedia dell'Arte y dramaturgia del actor*

Moderación: Michael Rössner

Pausa

17.00-17.45: Paula Casariego (USC & Universität Wien): *Actor y autógrafa: el caso de La desdicha de la voz*

Moderación: Felipe Pedraza Jiménez

17.45-18.30: Simon Kroll (Universität Wien): *Frutos Bravo, 20 años de gracia*

Moderación: Antonio Tordera

Comité organizador:  
Wolfram Aichinger, Simon Kroll, Fernando Rodríguez-Gallego, Alicia Vara-López, Chris Chalupa

Con el patrocinio de:

FWF Austrian Science Fund (P 249023-G23)

OeNB Anniversary Fund (14725)

ÖAW Österreichische Akademie der Wissenschaften

Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der  
Universität Wien

Don Juan-Archiv Wien

